

# Čuj, jasni glas odjekuje

Himan u došašću (do 16. prosinca)

Tekst: autor nepoznat, najkasnije 10. stoljeće

Prepjev: Milan Pavelić (1878.-1939.)

Gregorijanski napjev, IV. modus

Harmonizirao: Ferdinand Portier (1914.-2009.)

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The music is in common time.

**System 1:**

1. Čuj, ja - sni glas od - je - ku - je, u ta - mi nas o - po - mi - nje:  
2. Nek' duh se di - že klo - nu - li, nek' pra - ha vi - še ne gr - li,

**System 2:**

1. o - da sna sad se trg - ni - te, s ne - be - sa I - sus do - la - zi.  
2. u vi - su no - va Zvije - zda sja, od ra - na da nas o - zdra - vlja.

**System 3:**

3. To Bog nam ša - lje Ja - ganj - ca, da bri - še na - še du - go - ve;  
4. Kad iz - no - vi - ce do - đe on i stra - hom ze - mlju na - pu - ni,

**System 4:**

3. svi sku - pa sad sa su - za - ma za o - pro - šte - nje mo - li - mo!  
4. nek' ne ka - zni nas grje - šni - ke, nek' po - mi - lu - je bla - go nas.

**System 5:**

5. Go - spon - stvo, sla - va, hva - la, čast sa O - cem Si - nu viš - nje - mu  
i s njima Du - hu Sve - to - mu nek' bu - de u sve vje - ko - ve. A - men.